

Inscrición

Libre e gratuíta para o alumnado e para o persoal da Universidade. Satisfeita unha asistencia mínima ao 75% das sesións, recibirase no acto de clausura un diploma acreditativo asinado polo Vicerreitor Adxunto de Investigación e Innovación da USC e pola Directora do CIPPCE.

Prazo: 3 a 17 de outubro de 2011.

Farase segundo o procedemento que figura no sitio oficial do Simposio:
<http://www.usc.es/gl/institutos/cippce/simposio.html>

A partir do día 7 de outubro publicárase na web do Centro (<http://www.usc.es/gl/institutos/cippce>) a relación actualizada de inscritos. Non se aceptarán inscricións a partir do 18 de outubro.

Financiamento

Grupo de Investigación *Teoría da literatura e Literatura comparada* (GI-1371 USC).

Proxecto de investigación *Plurilingüismo e conciencia lingüística. Recursos educativos para o desenvolvemento da competencia intercultural* (INCITE08PXIB400065PR. IP: María Teresa Díaz).

Proxecto de investigación *Nosotros-as y ellos-as: Discursos de las escritoras irlandesas y gallegas sobre la extranjería* (1980-2007) (FFI2009-08475/FILO. IP: Manuela Palacios).

Paneis e comunicacións

As intervencións serán normalmente de 30 minutos (20 minutos para exposición e 10 para debate). Nos peches de sesións de mañá e tarde abrirase novamente un debate de 30 minutos sobre o conxunto das comunicacións presentadas.

Organización

Centro de Investigación de Procesos e Prácticas Culturais Emerxentes (CIPPCE, Universidade de Santiago de Compostela).

[<http://www.usc.es/gl/institutos/cippce>]

Comité organizador

Manuela Palacios (Directora do CIPPCE), Raquel Bello (Secretaría do CIPPCE), Arturo Casas, María Teresa Díaz, Juan-Luis Pintos e María do Cebreiro Rábade.

CIPPCE

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



**SIMPOSIO
CULTURA e
MIGRACIÓN**

27 e 28 de outubro de 2011
Sala de Graos da Facultade de Ciencias Políticas e Sociais

XOVES 27 DE OUTUBRO

- 9:30 h. | **Inauguración do Simposio**
Nieves Lagares (Decana da Facultade de Ciencias Políticas e Sociais) e Manuela Palacios (Directora en funcións do CIPPCE)
- 9:45 h. | Panel: **Migracións, cultura e identidade: Repensando as migracións en Galicia**
Catro comunicacións coordinadas a cargo de María Xosé Rodríguez Galdo, Fausto Dopico Gutiérrez del Arroyo, María del Pilar Freire Esparís e Xosé Cordero Torró, da Rede de Investigadores en Demografía, Historia económica e Migracións (RIDHEM, USC)
- 11:45 h. | **Pausa**
- 12:05 h. | **Mulleres e proxección pública da cultura caboverdiana en Burela. Unha experiencia dende a intervención social**
Luzia Oca González (Grupo de Antropoloxía Socio-Cultural, USC)
- 12:35 h. | **Identidade galega transnacional. Os centros galegos no exterior**
Xaquín Rodríguez Campos (Grupo de Antropoloxía Socio-Cultural, USC)
- 13:05 h. | **Debate conxunto sobre as comunicacións matinais**
- 16:30 h. | Panel: **Exilio, muller e literatura**
*Segunda xeración e orixes imaxinadas: a poesía de Elsa Fernández.
María Xesús Lama (Universitat de Barcelona)*
*Exilio, historia e a visión feminina
Laura Lojo (Grupo Discurso e Identidade, USC)*
*Exilio e tabú
Manuela Palacios (Grupo Discurso e Identidade, USC)*
- 18:00 h. | **Pausa**

- 18:15 h. | Panel: **LITER21. Literatura infantil e xuvenil**
Emigración e guerra nas obras de Marina Mayoral Mar Fernández Vázquez (Grupo Literatura Galega. Literatura Infantil e Xuvenil, USC)
*Inmigración/emigración e identidade: Lúa de Senegal, de Agustín Fernández Paz
Eulalia Agrelo Costas (Grupo Literatura Galega. Literatura Infantil e Xuvenil, USC)*

- 19:15 h. | **Debate conxunto sobre as comunicacións vespertinas**

VENRES 28 DE OUTUBRO

- 9:30 h. | Panel: **Migracións e enclaves culturais**
*Os enclaves americanos e a construción do Sistema Literario Galeguista (1974-1978)
Roberto Samartim (Grupo GALABRA, Universidade da Coruña)*
*Propostas en conflito para unha literatura e un país. Repertorios culturais promovidos nos enclaves americanos e na Galiza durante o tardo-franquismo
Cristina Martínez Tejero (Grupo GALABRA, USC)*
- 10:30 h. | Panel: **Discursos de/sobre a hibridación cultural: suxeitos, espazos e medios**
*A representación dos efectos da aculturación en 'El cadiceño', de Rosalía de Castro
María López Sández (Grupo Teoría da literatura e Literatura comparada, USC)*
*¿Es lo testimonial condición de la literatura de la inmigración? El caso español
Sara Bernechea Navarro (Grupo Teoría da literatura e Literatura comparada, USC)*
- 11:30 h. | **Pausa**

- 12:00 h. | Panel: **A Europa diaspórica: cara a unha problematización da "literatura europea" a través da migración**
Moderador: César Domínguez
*Canadá: Little Italy polifónica
Federica Angelini (Grupo Teoría da literatura e Literatura comparada, USC)*
*A outra Arxentina: a narrativa de mulleres e a emigración entre 'tanos' e 'gallegos'
Marco Paone (Grupo Teoría da literatura e Literatura comparada, USC)*
*'Soy dos mitades'. La identidad como guerra en
Déborah Vukusic
Isabel Domínguez Seoane (Grupo Teoría da literatura e Literatura comparada, USC)*
- 13:30 h. | **Debate conxunto sobre as comunicacións matinais**
- 16:00 h. | **Riesgos, imaginarios y asociacionismo en la integración de los inmigrantes**
Felipe Aliaga (Grupo Compostela de Estudos sobre Imaxinarios Sociais, USC)
- 16:50 h. | **Contextos específicos, identidades desprazadas: Bienais de arte e inmigración urbana**
Miguel Anxo Rodríguez (Grupo Arte e Estética Contemporánea, USC)
- 17:20 h. | **Emigración e linguas da escola en Galicia**
María Teresa Díaz (Rede Inmigración, Escola e Sociedade, USC)
- 17:50 h. | **Debate de peche**
- 18:30 h. | **Clausura a cargo da Directora do CIPPCE e entrega de diplomas**